

# ШАГИ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка К. АКИМОВА

Сдержанно

**на рр**

Musical notation for the piano introduction, consisting of a treble and bass clef staff. The bass clef staff features a steady eighth-note accompaniment. The treble clef staff contains chords and melodic fragments.

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ша- ги, ша- ги, ша-". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass clef and chords in the treble clef. A *pp* dynamic marking is present above the vocal line.

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "...ги... И не ви - дать ни зги. Ша-". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the bass clef and provides harmonic support in the treble clef.

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "...ги, ша\_ги, ша - ги... И солн - це сквозь рес-". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef.

-ни - цы... Я сплю, я сплю... Мне э - то то , лько

снит . . . ся, а про - сы - пать - ся не с ру - ки.

8----- Ша - ги, ша - ги, ша -

-ги... Ка - ки - е лег - ки - е ша - ги! Ша -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «\_ги, ша-ги, ша - ги... Как вла - жно ды-шат по - ло-».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «\_ви - цы! Вла - жна по - ду - шка у ще - ки... Я б».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «от - дал все, чтоб воз - вра - тить - ся ту - да, где ма - ми -».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «\_ны ша - ги, ту - да, где ма - ми , ны ша -».

...ги!

*pp*

Шаги, шаги, шаги...  
 И не видать низги.  
 Шаги, шаги, шаги...  
 И солнце сквозь ресницы.  
 Я сплю, я сплю...  
 Мне это только снится,  
 А просыпаться не с руки.  
 Шаги, шаги, шаги...  
 Какие легкие шаги!  
 Шаги, шаги, шаги...  
 Как влажно дышат половицы!  
 Влажна подушка у щеки...  
 Я б отдал все,  
 Чтоб возвратиться  
 Туда, где мамины шаги!

## ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОСКВА

Музыка Н. СТЕЦЮНА

Величаво, умеренно

*f*